

ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL RECTOR DEL PATRONAT MUNICIPAL DE MÚSICA

DATA : 11 d'octubre de 2017

LLOC : Sala Salvador Pedrola – Conservatori de Música

HORA: 14.20 a 15.05 h.

Hi assisteixen :

Sr. Josep M. Pujals i Vallvè, president
Sr. Miguel Ángel Almansa, en delegació de la Sra. Cristina Campallo Martínez
Sra. Manuela Moya Moya
Sr. Pere Segura Xatruch
Sra. Lucía Teruel Carrillo
Sr. Rosa Esmeralda Núñez Serralta
Sr. Juan Antonio Ramírez Rubio
Sra. Elisabet Sánchez Gutiérrez
Sr. Ander Mikel Basterrechea Aranguren
Sr. Jordi Camarasa Moreso
Sra. Montserrat Garcia Estopà
Sr. Xavier Fort Sabaté
Sra. Maria José Pereira Pina
Sr. Adolf Quetcuti Carceller
Sr. Andreu Faro Lalanne
Sr. Joaquim Vives Garsaball, interventor
Sr. Josep F. Solórzano Garcia, director del Conservatori

Excusen la seva assistència:

Il·ltre. Sr. Joan Olivella Ricart
Sr. Josep Toquero Pujals
Sr. Josep Tarragó Casanova
Sr. Alberto Miñambres Moran
Sra. Montserrat Masdeu Bultó, secretària-gerent

No assisteixen:

Sr. Robert Rodríguez Fibla
Sr. Xavier Graset Forasté

Hi assisteix la responsable dels serveis administratius, Sra. Mercè Sariol Sánchez, que actua com secretària accidental.

Obert l'acte per la Presidència es tracten els punts que figuren a l'ordre del dia.

1. APROVACIÓ, SI ESCAU, DE L'ACTA DE LA SESSIÓ REALITZADA EL DIA 31 DE MAIG DE 2017.

S'aprova amb els vots a favors de les senyores i senyors, Manuela Moya, Pere Segura, Lucía Teruel, Rosa E. Núñez, Miguel Ángel Almansa, Juan Antonio Ramírez, Elisabet Sánchez, Jordi Camarasa, Montserrat Garcia, Núria Roigé Alcové, Adolf Quetcuti i Josep M. Pujals, i l'abstenció del senyor Ander M. Basterrechea, perquè no hi ha va ser present.

2. DESPATX OFICIAL.

Es dóna compte dels decrets dictats per la presidència des de la darrera sessió celebrada.

El president demana si hi ha alguna pregunta sobre els decrets.

El Sr. Basterrechea pregunta sobre la pròrroga sol·licitada de lliurament d'obra per l'empresa MADACSA i si afecta a l'estudi acústic que s'ha demanat.

El president diu que problemes en aquest sentit no n'hi ha però, respecte l'apantallament es duu a terme per les queixes reiterades d'un veí que, tot i què s'han efectuat mesures i el resultat està dins els paràmetres, l'apantallament minimitzarà encara més l'impacte.

El Sr. Basterrechea pregunta sobre els pagament a l'empresa Opción A per serveis auxiliars de vigilància i perquè els imports són diferents segons els mesos.

En aquest punt s'incorpora el Sr. Xavier Fort.

La presidència demana al director del Conservatori l'aclariment i aquest informa que hi ha un horari habitual de serveis auxiliars, de dilluns a divendres de 21 a 24h. I dissabte de 10 a 14h. per les necessitats derivades d'assajos d'entitats del municipi que tot i pertànyer a la regidoria de Cultura fan ús de les instal·lacions de l'equipament: Cor Scherzo, Coral Nova Unió , grallers de la colla gegantera, grallers dels castellers, Cor de Caramelles, etc. D'altra banda, el Patronat també té activitats extraordinàries com trobades instrumentals, etc que fan necessari l'ampliació del servei.

El Sr. Basterrechea pregunta a què fa referència els ajuts de fons social.

El president respon que són ajuts als treballadors del Patronat.

En aquest punt s'incorpora el Sr. Andreu Faro.

El Sr. Basterrechea pregunta el motiu de la suspensió d'alguns dels cursos d'estiu.

El director del Conservatori informa que aquests cursos estan supeditats al seu autofinançament que passa per un nombre mínim d'alumnes inscrits en el termini. Quan no s'ha assolit el nombre mínim requerit, s'ha procedit a suspendre l'activitat.

Els membres del Consell Rector en resten assabentats.

3. APROVACIÓ EN PRIMERA INSTÀNCIA, SI ESCAU, DE LA MODIFICACIÓ PER A L'ANY 2018 DE L'ORDENANÇA FISCAL NÚM.21, REGULADORA DE LES TAXES I TARIFES PER ENSENYAMENTS ESPECIALS A ESTABLIMENTS DOCENTS MUNICIPALS (ESCOLA DE MÚSICA I CONSERVATORI DE GRAU PROFESSIONAL).

El president informa que la proposta de modificació de l'Ordenança Fiscal pel 2018 recull la bonificació per a família monoparental en els mateixos termes que la bonificació ja existent per a família nombrosa i pregunta als regidors membres el sentit del seu vot i les qüestions que desitgin plantejar.

El Sr. Camarasa, en representació Partit Popular diu que votarà en contra perquè tot i la incorporació la bonificació per família monoparental i que l'equipament musical es definitori del municipi demana, com ja ho ha fet retiradament, que no es congelin les taxes perquè cal preveure si algun dia no hi ha aportació de la Diputació o cal disminuir la que fa l'Ajuntament.

El Sr. Basterrechea, en representació del PSC, manifesta que el seu vot serà l'abstenció perquè tot i està d'acord amb la bonificació per a família monoparental i la importància del Conservatori, fa temps que plantegen que cal reduir els costos i l'aportació de l'Ajuntament.

També pregunta si existeix un acord amb Ciutadans, perquè no hi pot haver negociacions bilaterals encara que el president digui que només és de cara a l'aprovació de pressupostos.

Pel que fa a l'estudi i adaptació de la taxa de la prova d'accés hi està d'acord.

La Sra. Sánchez, en representació de Vila-seca en Comú, diu que el seu vot inicial serà a favor perquè s'ha incorporat la bonificació per a família monoparental i també està d'acord amb la reducció de l'import de la prova d'accés. Fa esment però que en el mes d'agost van presentar una bateria de propostes de les que no han rebut resposta: afegir bonificacions en funció del nivell de renda, bonificació per pagament en una sola vegada al voltant del 2 ó 3% de l'import, bonificació per un segon germà al centre al voltant del 10%.

La Sra. Sánchez pregunta que si es tindran en compte aquestes propostes com al·legacions si el vot és a favor?

El president respon que no es poden recollir altres bonificacions pel que han referit els senyors Camarasa i Basterrechea, que només es contempla la bonificació per família monoparental i que les que presenta és complicat tenir-les en compte per la situació pròpia del Patronat.

La Sra. Sánchez manifesta que les propostes s'han presentat en dues ocasions i que no han estat escoltades, pel que finalment el seu vot serà en contra.

El Sr. Ramírez, en representació de Ciutadans, manifesta que el seu vot serà a favor. Explica que el Patronat és una preocupació per ells i que no se'ls va entendre, que no estan en contra del Conservatori però que, per responsabilitat política, les aportacions de l'Ajuntament han de ser les mínimes i que això suposarà un increment en l'aportació que haurà de fer l'Ajuntament.

També manifesta que no hi ha cap acord amb l'equip de govern. Que son conscients que hi ha una majoria absoluta però que estan disposats a sacrificar una part del programa del seu partit i van dir que votarien a favor en l'aprovació del pressupost de l'Ajuntament si per part de l'equip de govern es tenen en compte tres punts del seu programa: la Gala de l'educació, l'ordenança sobre terrasses i el pla de treball per abaixar costos al Conservatori.

Proposen revisar el consum energètic, les taxes. No dubten del model pedagògic però proposen que professionals externs facin un estudi per saber si hi ha una altra opció de model pedagògic. Després ja serà una decisió política adoptar un model o altre. Diu també que, a dia d'avui, no s'ha avançat en aquestes temes però que faran vot de confiança, amb el compromís de revisar els punts expressats.

El president diu que quan es parla de dèficit s'ha de fer referència a serveis públics, que el Conservatori no ho és. El fet que es dona és que l'Ajuntament avança l'aportació de la Generalitat que fa l'aportació amb retard.

Continua dient que no hi ha cap acord amb cap grup que no estigui obert a la resta de grups polítics per tractar qualsevol tema i, en concret, intentar disminuir el consum energètic.

Finalitza dient que considera positiva l'aportació del grup de Ciutadans i que s'intentarà treballar en aquest sentit.

Finalitzades les intervencions es sotmet a votació la proposta d'acord següent:

El document "Línies d'Actuació en l' àmbit econòmic financer dins del Pressupost de 2017" defineix els eixos bàsics d'actuació dins d'un context de contenció pressupostària i concreta com a prioritats bàsiques i línies d'actuació : a) Garantir la suficiència econòmica, la viabilitat futura de la institució i l'aplicació de polítiques que facin possible la prestació correcte dels serveis d'ensenyaments musicals a través de l'Escola de Música i del Conservatori de Grau Professional, i b) Prioritzar els esforços per mantenir la qualitat dels serveis educatius que s'imparteixen a l'Escola de Música i al Conservatori.

En aquest context , prenent com a referència els drets reconeguts i recaptats durant l'exercici corrent, juntament amb les previsions d'alumnes del proper curs 2018-2019 així com les informacions de que es disposa, en aquests moments, pel que fa a aportacions provinents de les diverses Administracions Públiques, es proposa, amb caràcter general, mantenir sense increments l'aplicació de les tarifes de matrícules respecte a les de l'exercici vigent, tot i que es modifiquen a l'ordenança algunes tarifes per donar adequar-les a les noves situacions i regular de manera adequada les diverses activitats formatives de caire complementari que es puguin dur a terme per l'Escola de Música i el Conservatori de Grau Professional.

Les modificacions i variacions que es proposen respecte al redactat vigent de l'ordenança fiscal núm. 21, es concreten de manera resumida en :

- 1/ Escola de Música.- Pel que fa als ensenyaments reglats i no reglats de nivell elemental, les tarifes es mantenen, amb caràcter general, sense cap increment respecte a les de l'actual exercici, i es defineixen les condicions dels ensenyaments que els alumnes podran matricular amb caràcter no oficial (punt 3.1.2.).
- 2/ Pel que fa als ensenyaments oficials del Conservatori de Grau Professional, les tarifes es mantenen, amb caràcter general, sense cap increment respecte a les de l'actual exercici, tot i que la tarifa per "Prova d'accés al Grau Professional" redueix el seu import, quedant fixat en 100 euros, en base a l'estudi comparatiu fet respecte als imports que s'apliquen de manera discrecional a la resta de Conservatoris, de conformitat amb la normativa que regula aquesta prova d'accés amb caràcter anual.

El Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i es regula la prova d'accés, determina que la direcció general competent ha de convocar anualment la prova específica d'accés als ensenyaments professionals de música (DOGC núm. 5060, de 31.1.2008).

En la Resolució ENS/407/2017, de 28 de febrer, (DOGC,Núm.7324 - 8.3.2017) de convocatòria de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música i de dansa per al curs 2017-2018, s'estableix que:

“...2.1 La inscripció a la prova específica d'accés en un determinat centre públic i la preinscripció al curs acadèmic corresponent en el mateix centre, es poden formalitzar mitjançant una única sol·licitud, que es presenta, junt amb la documentació acreditativa, dins el termini previst....

....

2.4 La participació en les proves objecte d'aquesta convocatòria pot comportar el pagament d'un import en concepte d'inscripció, en el cas que la titularitat del centre de què es tracti així ho tingui establert. “

- 3/ En relació a les assignatures optatives de lliure oferta per part del centre, es mantenen les taxes independents del preu global del curs per a cadascuna de les assignatures optatives i les condicions de mínims i màxim d'alumnes per poder-les impartir.
- 4/ Pel que fa a les taxes administratives: a) es modifica la taxa per expedició de Certificats ordinaris, passant a ser de caràcter gratuït b) es suprimeix la taxa per autenticació de fotocòpies, atès que aquest servei s'ha de tramitar a l'Ajuntament, c) la resta de taxes no tenen cap variació respecte al seu import, i e) es modifica la modalitat de pagament de la totalitat de les taxes administratives: es liquidaran només pel sistema d'autoliquidació, mitjançant l'ingrés del rebut corresponent al compte bancari que el Patronat estableixi en cada moment.
- 5/ Terminis i modalitats de pagament.- Es manté l'opció de poder demanar el fraccionament de pagament en dos terminis de les matrícules i preus establerts pels serveis educatius de caràcter regular (curs escolar) inclosos en el quadre de tarifes dels apartats 3.1.4.A/ i 3.1.4. B/ , sempre i quan l' import total a pagar, en cada cas, per alumne superi els 500,00 euros. Es mantenen les condicions i terminis que ho regulen.

No es podran fraccionar els conceptes per: a) taxes administratives, b) prova d'accés al grau professional, c) matrícula d'assignatures aïllades, ni d) els conceptes inclosos en els apartats d'altres activitats formatives. En aquests supòsits, els pagaments s'efectuaran dins del període establert per a cada cas, mitjançant ingrés efectuat en el compte bancari que el Patronat indiqui.

- 6/ Pel que fa l'apartat 3.2. relatiu a “Altres activitats formatives i de caràcter complementari”, les condicions i les tarifes es mantenen, amb caràcter general, sense cap increment respecte a les de l'actual exercici ,i es liquidaran en un sol pagament en el moment de formalitzar la matrícula, abans d'iniciar l'activitat, mitjançant ingrés efectuat en el compte bancari que el Patronat indiqui, aplicant-se les “Tarifes per altres activitats formatives” que figuren en l'apartat 3.2.2.
- 7/ S'afegeix el punt 3.3.3.- “Bonificacions a membres de famílies monoparentals” amb el següent redactat:

3.3.3.- Bonificacions a membres de famílies monoparentals.- Als alumnes de famílies monoparentals, sigui quina sigui la seva categoria que estiguin en possessió del títol expedit per la Generalitat, se'ls hi aplicarà una bonificació del 40 per cent dels imports

per matrícula dels ensenyaments musicals que matriculin sempre que es compleixin les següents condicions :

- a) Acreditar estar en possessió del títol de Família Monoparental expedit a tal fi per la Generalitat de Catalunya, i en vigència en la data de realitzar la matrícula.
- b) Formalitzar matrícula a un dels programes d'ensenyaments musicals següents:
 - b.1. Escola de Música: Programa de Sensibilització, Programa Bàsic, Programa Avançat.
 - b.2. Conservatori Grau Professional: Programa oficial de Grau Professional de LOE. En queden exclosos la resta de supòsits.
- c) Aquestes bonificacions no es podran acumular a d'altres tipus de bonificacions o exempcions, i no s'aplicaran a les taxes administratives ordinàries, ni a la resta de serveis o activitats.

Es formula, doncs, proposta de modificació de l'ordenança fiscal núm. 21 a aplicar a partir de l'exercici de 2018 corresponent a les taxes pels ensenyaments musicals que imparteixen l'Escola de Música i el Conservatori de Grau Professional de Vila-seca.

Per tot això, i de conformitat amb el que s'estableix a l'article 8è. apartat l) dels estatuts del Patronat i vista la proposta de la presidència, el Consell Rector adopta, amb el vot en contra del membre senyor Jordi Camarasa, l'abstenció dels membres senyors i senyores, Elisabet Sánchez i Ander M. Basterrechea i els vot a favor dels membres senyors i senyores Manuela Moya, Pere Segura, Lucía Teruel, Rosa E. Núñez, Miguel Ángel Almansa, Juan Antonio Ramírez, Montserrat Garcia, Xavier Fort, Núria Roigé Alcové, Adolf Quetcuti, Andreu Faro i Josep M. Pujals, el següent acord:

Primer.- Aprovar, en primera instància, la modificació de l'Ordenança Fiscal núm. 21 reguladora de les taxes per serveis i ensenyaments especials musicals a establiments docents municipals, que fa referència a les tarifes que s'aplicaran per a l'exercici de 2018, d'acord amb el redactat presentat, que figura l'expedient. Les tarifes per matrícula a ensenyaments reglats i no reglats tindran efecte pel curs escolar 2018-2019, per ensenyaments musicals que s'imparteixen a l'Escola de Música i al Conservatori de Grau Professional. La resta de tarifes seran d'aplicació amb efectes des del dia 1 de gener de 2018.

Segon.- Elevar el present acord a l'Ajuntament, per a la seva tramitació i aprovació definitiva.

4. APROVACIÓ, SI ESCAU, DE LA MEMÒRIA D'ACTIVITATS DEL CURS ACADÈMIC 2016-2017.

La presidència demana que sigui el director del Conservatori que faci una explicació de la memòria d'activitats que avui es sotmet a aprovació.

El Sr. Solórzano diu que es pot comprovar que hi ha un increment significatiu d'activitats i que el conveni amb el Consell Comarcal del Tarragonès és un oportunitat per les agrupacions per a fer concerts, que durant el 2017 ja n'han realitzat al voltant de 9 i que encara es reben peticions.

Continua dient que les actuacions a l'exterior és una manera que es conegui a Vila-seca la tasca que es duu a terme a l'Escola de Música i al Conservatori, que a més té un important impacte a nivell social i que això es fa palès en l'estadística: nombre d'alumnes similar al de l'any passat. També fa referència específica als alumnes que han obtingut el Premis d'Honor i fa un repàs del contingut de la mateixa.

Intervé el Sr. Xavier Fort per dir que la qüestió econòmica és molt important però vol fer un apunt sobre la importància dels ensenyaments musicals de Vila-seca i és que la qualitat no és gratuïta. El poble de Vila-seca té un Conservatori que passa per davant d'altres Conservatoris de Catalunya des del punt de vista de resultats.

Continua dient que en altres llocs, en el cas d'escoles de música, reduir el pressupost per abaratir costos ha tingut com a resultat un descens important dels resultats acadèmics. Que el Conservatori de Vila-seca fa que la música sigui universal, que l'accés sigui públic i garanteix la qualitat dels ensenyaments. Voler abaratir costos, en altres indrets, ha tingut com a resultat un fracàs per alumnes que han volgut ser professionals i no ho han pogut assolir. També diu que sap que l'Ajuntament de Vila-seca, i totes les persones implicades, estan fent un gran esforç i n'està admirat. A ell, per residència i comoditat li hagués estat més fàcil portar la seva filla al de Tarragona.

Finalment vol manifestar que sap que és una tasca difícil i entén el posicionament econòmic però en l'ensenyament té un resultat molt important abaratir costos. I a tall d'exemple dels resultats explica que aquest curs passat, els 4 alumnes de Vila-seca que van sol·licitar l'accés a l'Escola Superior de Música de Catalunya, hi han accedit tots.

En aquest moment marxa el Sr. Pere Segura.

El Sr. Ramírez, diu que està d'acord amb el què ha manifestat el Sr. Fort però creu que potser en un futur no es podran mantenir les aportacions i, si en falla alguna o algunes, cal preveure com mantenir el Conservatori. És una responsabilitat política, diu.

El Sr. Fort demana que la qualitat dels ensenyaments no en quedi afectada si hi ha aquest pla B.

El Sr. Camarasa s'afegeix al parer manifestat de què si no arriben totes les aportacions, les taxes no es poden mantenir congelades i que no cal incrementar-les excessivament però tampoc no incrementar-les i què no està en contra de l'equipament.

El president agraeix les paraules del Sr. Fort.

El president s'adreça al Sr. Camarasa per dir-li que potser no calia doncs el vot en contra i hagués pogut abstenir-se.

Continua dient que el conveni amb el Consell Comarcal del Tarragonès és profitós, a més de l'aportació econòmica que suposa és una oportunitat per als alumnes dels centre de tocar en públic i és un complement a l'ensenyament de l'aula.

Finalment, agraeix totes les aportacions que s'han fet i finalitzades les intervencions se sotmet a votació la proposta d'acord següent:

Cada curs acadèmic l'Escola Municipal i el Conservatori de Música duen a terme tot un seguit d'activitats que conformem el devenir dels centres d'ensenyament musical. Aquestes inclouen les de funcionament intern dels centres i les de caire pedagògic-docents.

La memòria recull també els diferents òrgans, tant institucionals com acadèmics i els membres de cadascun –Consell Rector, Consell Escolar, Ampa, personal del Patronat, informació sobre les distincions que han obtingut els alumnes durant el curs acadèmic, etc.–

En finalitzar el curs acadèmic corresponent es procedeix a generar un document que recull tota la informació de referència i aquest és el document que es sotmet a l'aprovació.

El Consell Rector adopta, per unanimitat dels membres assistents, el següent acord:

PRIMER.- Aprovar la Memòria d'Activitats del curs acadèmic 2016-2017 de l'Escola i el Conservatori de Música de Vila-seca.

5 .AFERS URGENTS.

No n'hi ha.

6. TORN OBERT DE PARAULES

Intervé la Sra. Sánchez per manifestar la preocupació per la sobreesaturació d'activitats que es duen a terme i pregunta si es pot millorar.

El Sr. Solórzano diu que ell ha estat en totes les activitats, que el centre n'està satisfet i que el professorat és actiu a l'hora de proposar-ne. L'equip directiu recull aquestes propostes i miren de tirar-les endavant. Continua dient que es reben també peticions per dur a terme d'activitat al centre o col·laboracions exteriors –URV, Associació de Trompistes–.

I sense cap altre afer a tractar, el president aixeca la sessió quan són les 15.05 h. del dia assenyalat a l'encapçalament.

La secretària acctal.

El president

Mercè Sariol Sánchez

Josep M. Pujals i Vallvé